

全国艺术专业学位研究生教育指导委员会

艺教指委[2018]5号



关于参加“2018年全国MFA培养院校（美术与设计领域）师生赴意大利学习交流项目”及“艺术硕士师生海外学习奖学金、奖教金”申请的通知

各培养院校：

为了加强艺术硕士教学的中外交流及合作，推动艺术硕士专业学位培养模式改革，促进艺术硕士研究生国际交流与学习，全国艺术专业学位研究生教育指导委员会（以下简称“教指委”）决定参与中国教育国际交流协会创办的“中国艺术高校师生赴意大利交流项目”，在该项目下开辟“艺术硕士师生交流分项目”，该项目由中国教育国际交流协会-AAP项目管理办公室（以下简称“CEAIE-AAP项目办公室”）组织实施。自2016年至今已顺利完成三期MFA赴意大利和澳大利亚海外研修“学生定制小学期”、“师资访学”项目。根据2018年工作计划，结合前三期参与项目师生的反馈意见，现将今年参与项目的有关情况说明如下（同时，为鼓励更多优秀MFA学生赴海外研修，丰富艺术修养、拓展艺术视野。项目组决定面向全体艺术硕士培养院校师生开展“艺术硕士海外学习奖学金、奖教金”评选活动，详细评选信息见附件2）：

一、项目内容：

2018年该项目将在佛罗伦萨海外学习中心及威尼斯创作中心开展艺术学习交流，项目主要包含定制小学期、师资访学（详

细课程内容见附件 1)。学生和教师遵守项目相关规定并完成海外学习规定的课时后,将获得所参加项目相应的结业证书和书面鉴定。

二、申请者条件:

1、“学生定制小学期”项目申请者为培养院校中专业突出、具有培养潜质的在读中国境内艺术硕士美术、艺术设计专业研究生(40周岁以下);

2、“师资访学”项目申请者为中青年学科/专业带头人、优秀青年教师、从事高校专业课程国际化建设的教师、承担中外合作办学项目教学任务的教师和管理人员;

3、品德良好,身心健康,性格开朗,有较强自理能力和适应能力;

4、有赴意大利进行学术交流意愿;

5、在经济上有能力支付赴意大利交流所需的费用。

注:此次项目对申请师生无语言要求,授课交流过程安排助教翻译。

三、报名办法和其他说明:

1、符合上述申请条件的在校师生均可通过所在院校报名,院校负责对申请学生和教师进行筛选,汇总报名表后统一报送教指委秘书处。秘书处不接受学生个人名义的报名。本年度“学生定制小学期”暑期开展4个班,每班20-25人;“师资访学”2018秋季学期进行1期,15-20人;

2、由于计划人数有限,本次项目仍按照先报先得的原则,以院校报名顺序先后安排实施;

3、报名费:CEAIE-AAP项目办公室对经教指委最终确认并公示的学员收取2000元报名费,此报名费属课程费用一部分。确认报名后,学员因个人原因于规定截止时间内退出项目,CEAIE-AAP项目办公室将返还除报名费以外的其它课程费用;如

超出规定截止时间退出项目，CEAIE-AAP 项目办公室将返还除报名费及部分项目费用以外的其它课程费；

4、申请项目的学生需填写《2018 年艺术硕士研究生赴意小学期项目及奖学金申请表》(见附件 3)；申请师资访学的教师需填写《2018 年教师赴意访学申请表》(见附件 4)；申请奖教金的教师需填写《2018 年暑假艺术硕士研究生教师赴意奖教金申请表》(见附件 5)。各院校请于 2018 年 5 月 10 日之前组织申请者完成填写，并将学院相关负责人签字盖章后的扫描版发至教指委秘书处邮箱：mfajzw@163.com,同时发至：cecci@ceaie.edu.cn。

秘书处联系人：刘德坤

电话：010-66411887

四、注意事项：

1、参加项目师生出境赴意大利前，须接受 CEAIE-AAP 项目办公室境外学习和生活相关辅导，签订相关安全协议；

2、参加项目师生在佛罗伦萨校区报到后，应遵守校区的管理条例，须服从 CEAIE-AAP 项目办公室境外教务管理老师的安排，离开校区所在城市的活动需向 CEAIE-AAP 项目办公室境外教务管理老师报备。如因师生不服从 CEAIE-AAP 项目办公室或境外教务管理老师的组织管理和安排，或因师生擅自从事超出项目之外的其他行为（如在项目期间外出旅行或回国探亲等），而导致发生意外事件或安全事故的，由参加项目师生自行承担全部责任和费用，CEAIE-AAP 项目办公室和 MFA 教指委将不承担任何责任和退还任何费用；

3、获得学生定制小学期项目结业证书必须达到的条件和要求：课程出勤率不低于总课时的 80%，授课教授评分良好，服从海外教学团队管理，无扰乱课程秩序等不良行为等。参与项目并顺利获得结业证书的同学，其在海外所修课程可由培养院校自主进行相应实践学分的认定；

4、建议参加项目师生根据海外院校的要求，以及个人的实际情况，在项目所在当地购买相关保险服务，师生在项目期间如遇意外的人身、财产等损失的，由师生自行承担或向已投保的保险公司索赔。CEAIE-AAP 项目办公室和 MFA 教指委对师生在项目期间的上述损失不承担赔偿责任。

项目报名及相关问题请咨询：中国教育国际交流协会-AAP 项目管理办公室。

地址：上海市杨浦区四平路 1388 号 C 楼 909 室 200092。

联系人：任雅雯、许婧

电话：021-55573369（周一至周五 9:00-12:00；13:30-18:00）

邮箱：cecci@ceaie.edu.cn

附件：

- 1、项目内容与费用细则
- 2、艺术硕士海外学习奖学金、奖教金细则
- 3、《2018 年艺术硕士研究生赴意小学期项目及奖学金申请表》

4、《2018 年教师赴意访学申请表》

5、《2018 年暑假艺术硕士研究生教师赴意奖教金申请表》

（注：以上附件的内容由中国教育国际交流协会-AAP 项目管理办公室负责解释）

全国艺术专业学位研究生教育指导委员会

2018 年 3 月 26 日



附件 1: 项目内容与费用细则

一、“定制小学期”项目与“MFA 师资访学”项目内容与费用细则

(一) 学生定制小学期

小学期时间短, 学制灵活, 便于满足教学中定制化的需求。课程设置的与应用性与灵活性是小学期的精髓所在。小学期整合海外优质教学资源, 集合院校学科建设的目标与期望, 根据师生的需求在海外高校课程库中进行精选, 以工作室教学为核心, 结合艺术游学、主题讲座、研讨会, 课程内容涵盖艺术类前沿的学术研究, 并根据艺术类人才培养需求而灵活设计教学模块和学制, 针对性提升专业能力。2018 年小学期将分为美术、设计访学。美术本期主题侧重于艺术史论、绘画、版画; 设计本期主题侧重于视觉传达(平面设计)、时尚设计(时装配饰等与当代全球时尚紧密相关的领域)。

开班地点: 佛罗伦萨、威尼斯

开展时长: 4 周

招生对象: 艺术硕士(美术、设计相关专业)在读学生。

课程时间: 7 月 16 日-8 月 10 日

班级安排: 版画研修班、绘画研修班、视觉传达研修班、时尚设计研修班

海外授课院校:

佛罗伦萨美术学院、Polimoda 时尚学院、佛罗伦萨大学、威尼斯建筑大学

学费标准:

➤ 4 周课程费人民币 2 万元。

课程费说明: 包含报名费、国外的学费、教学活动费、游学参观、翻译费、教学行程安排内的交通费、租车预定金等缴费、集体活动的景点门票、司机工资小费。不包含护照办理费、签证费及签证代办费、餐费、非教学安排的旅游参观费、国内交通费、国际机票及燃油税、保险费、个人消费以及在包含项目中未提到的费用。

➤ 4 周住宿费人民币 8 千元(7 月 15 日 check in, 8 月 11 日 check out)

住宿费说明: CEAIE-AAP 项目办安排的住宿为当地宾馆标准, 威尼斯一周, 标准双人间; 佛罗伦萨三周, 为三人间、四人间(部分为上下铺安排)。同学报名时可自由选择是否由 AAP 项目办公室海外教务团队统一安排住宿。若由项目办安排, 则需在缴纳学费时一同缴纳以上住宿费用; 若学生住宿自理, 则无需缴纳住宿费用, 只缴纳课程费用。

备注: 在上交报名表时请务必勾选是否需要 CEAIE-AAP 项目办安排海外住宿, 由于需要按照报名表信息提前为学生们预定住宿, 所以前期选择住宿自理的同学, 项目办不接受报名时间截止后的信息更改。

(二) 师资访学

通过师资访学项目, 艺术类教师可进行海外访学研修, 访学过程中通过比较我国与西方在艺术学科高等教育教学上的质量保障与控制、教师队伍建设与发展

的差异，从而帮助艺术类教师开阔教学思路、学习西方先进办学理念和成功经验。访学内容将包括艺术学科及院校发展的历史、现状与发展趋势，艺术学科体系的特色，艺术类院校的教育培训模式、专业设置、课程开发、教学管理与质量评估等。

开班时间：秋季学期：2018年9月-2018年1月（具体日期待通知）

春季学期：2019年3月13-7月

开展时长：6个月/1年

选派范围：

1. 中青年学科/专业带头人；
2. 优秀青年教师；
3. 从事高校国际化专业及课程建设的教师，以及承担中外合作办学项目教学任务的教师和管理人员。

注：由MFA培养院校推荐并将报名表发送教指委秘书处，一学期访学进修对申请教师无语言要求，授课交流过程安排助教翻译；两学期访学进修申请教师需要用英语阐述第二学期的研究计划，通过佛罗伦萨大学英语口试方可被录取。

开展内容：模块课程+导师分组+艺术游学

海外授课院校：佛罗伦萨大学

可选课程：意大利或西方艺术设计学科教育方法和体系、学术参观及交流、中意文化课、学术研究论文或作品创作、观摩秋季学期佛罗伦萨大学授课等。

学费标准：访问教师所需费用由项目补助与自筹两部分构成。

- 6个月：该项目每人总费用为9000欧元（含境外培训费、大学注册费、全程课程汉化费）；由选送学校和教师自筹，具体分担比例由各高校自定。
- 1年：该项目每人总费用为1.5万欧元（含境外培训费、大学注册费、全程课程汉化费）；由选送学校和教师自筹，具体分担比例由各高校自定。

二、定制小学期项目课程大纲（美术与艺术设计专业领域）

时间：2018年7月—8月
4周教学周期

课程架构和教学目标

美术、设计小学期由佛罗伦萨大学、佛罗伦萨美术学院、Polimoda时尚学院、威尼斯建筑大学等各当地专业教学机构联合开设课程。

MFA小学期以主题创作+文化艺术史为主，学生完成海外学习规定的课时后，都将获得所参加项目的结业证书和书面鉴定，包括所修课程名称、学时和成绩，学生可根据各院校规定兑换学分。

（一）MFA 小学期美术类课程

班级一：版画创作

班级二：绘画创作（人体+风景）

美术类课程教学模块介绍

1、专家授课 (lecture):

由佛罗伦萨大学导师教授讲述佛罗伦萨文艺复兴的艺术史论、代表大师及作品。此模块采用室内外结合的教学形式。

2、版画/绘画工作室 (workshop):

由导师教授版画/绘画相关的核心课程，主要以演示和讲解的方式为主，该模块为工作室教学实践，课程内容以录取后发放的课表为准，此模块采用室内教学形式。

3、画评研讨 (seminar):

该模块由导师与学生以小组为单位对班级所有学生的作品进行批判性评定，采用提、回答、讲解的形式，此模块采用室内教学形式。

4、实地采风 (field trip):

由导师带领学生到室外搜集作品创作的素材，以拍照取景、写生等形式。

5、博物馆探索 (museum visiting):

由导师带领学生参观当地著名画廊、博物馆，开展实地教学，通过对大师原作的研究来讲解版画/绘画原理与技术。

6、毕业作品展 (presentation & exhibition):

结课后学生进行作品的汇报展示。

美术类课程大纲

➤ 公共课程 lecture

Florence and Renaissance: 15th century Renaissance history, art development and the masters and their works

佛罗伦萨与文艺复兴：佛罗伦萨 15 世纪文艺复兴的历史背景、艺术发展状况及主要代表

➤ 佛罗伦萨、威尼斯博物馆探索 Museum Visiting in Florence and Venice

佛罗伦萨市中心参观、乌菲齐美术馆、巴杰罗博物院、圣马可博物院、美第奇礼拜堂、威尼斯双年展、古根海姆博物馆等

➤ 版画工作室 Workshop:

主题：“翡冷翠的遐想”

1. 主题创作素材收集

2. 小稿创作与讨论交流

3. 版画的起源、发展学术讲座

4. 现当代版画的多元表现

5. 佛罗伦萨美院版画作品展示、乌菲齐美术馆版画参讲、版画工作室考察

6. 汇报展与个人结题文本汇报

➤ 绘画工作室 Workshop:

专业课程部分以 **project-based** 的模式授课，由浅而深、由概念到实操，学生专业课的实操训练即是作品创作的过程，待课程结束与之作品完成。

所有核心专业课可从绘画对象的层面上分为两个方向，可能会涉及知识点：

1. 人体绘画 **Nude Figure Painting:**

-
- 1) Artistic Anatomy : Muscles And Bone Structure 肌肉与骨骼结构
 - 2) Painting Proportion/Structure/Three-Dimensional Concept 绘画比例/结构/三维概念
 - 3) Tributary Analysis 流派分析
 - 4) Painting Analysis and Composition (Plane、Stereo, Color) 绘画解析、构成 (平面、立体、色彩)
2. 佛罗伦萨户外写生 Plein-air course in Florence:
 - 1) Perspective 透视学
 - 2) Object/Environment 对象与环境
 - 3) Sketch 速写
 - 4) Painting Materials and Processes 绘画材料与加工过程、写意手法
- *实际课程安排以录取后发放的课表为准

(二) MFA 小学期项目设计类课程

班级一：视觉传达

班级二：时尚设计

设计类课程教学模块介绍

1、专家授课 (lecture):

由佛罗伦萨大学导师教授讲述佛罗伦萨文艺复兴的艺术史论、代表大师及作品。此模块采用室内外结合的教学形式。

2、时尚设计工作室(Workshop):

由专业老师讲授时尚设计/视觉传达相关的核心课程，主要以小组调研、导师讲解和演示、学生观摩与实践相结合的方式。该模块为工作室教学实践，课程内容请参考课程大纲，此模块以室内教学形式为主。

3、设计研讨(Seminar):

该模块由导师与学生以小组为单位对班级所有学生的作品进行批判性评定，采用提、回答、讲解的形式，此模块采用室内教学形式。

4、艺术游学(Art Tour):

佛罗伦萨市中心参观、乌菲齐美术馆、巴杰罗博物院、圣马可博物院、美第奇礼拜堂、威尼斯双年展、古根海姆博物馆等著名艺术游学场所，并进行现场教学讲解。

5、汇报作品展(Exhibition & Presentation): 结课后学生进行作品的汇报展示。

设计类课程大纲

➤ 公共课程 lecture

Florence and Renaissance: 15th century Renaissance history, art development and the masters and their works

佛罗伦萨与文艺复兴：佛罗伦萨 15 世纪文艺复兴的历史背景、艺术发展状况及主要代表

➤ 佛罗伦萨、威尼斯博物馆探索 Museum Visiting in Florence and Venice

佛罗伦萨市中心参观、乌菲齐美术馆、巴杰罗博物院、圣马可博物院、美第奇礼拜堂、威尼斯双年展、古根海姆博物馆等

➤ 时尚设计工作室 Workshop:

专业课程部分以 project-based 的模式授课，由浅而深、由概念到实操，学生专业课的实操训练即是作品创作的过程，待课程结束与之作品完成。

时尚设计核心专业课可能会涉及以下内容：

Fashion Sociology & Trend Research 时尚社会学与趋势研究

Fashion Drawing & Illustration 时装效果图与图解

Fashion Design (including pattern making and draping techniques) 时装设计(包括图案制作和剪裁技巧)

Colours & Materials 色彩与材料

➤ 平面设计工作室 Workshop:

The course tries to balance technical skills with visual and critical thinking. The projects should train the students to develop personal style and use of computer to create, produce and deliver ideas retaining their creativity. Students are encouraged to produce content based on originality of thought, expression, and visions.

本课程将兼顾专业技能与视觉和批判性思维的培养。课程包含的所有项目都旨在培养学生形成个人风格，以及使用电脑来创作和传递创意，以保持他们的创造活力。我们倡导学生们以原创的思想、表达方式和审美想象来进行创作。

*实际课程安排以录取后发放的课表为准

威尼斯课程说明

1 周

主题：

Western Contemporary Art History 西方当代艺术史、Modern Architectural History 现代建筑史、History of Design 设计史、Graphic Design and Made in Italy product 平面设计和意大利制造产品。

教学模式：导师讲座+研讨会+导师带队实地游学

课程介绍：

该课程将培养学生在艺术和设计方面的能力。这两门课程都将包含个人研究、批评实践、比较分析和多元艺术思维，着重西方当代艺术史基础，并特别关注威尼斯对全球设计的影响。学生们将在大学里参加讲座，并通过游学访问的现场体验感受和融入威尼斯。游学计划包括威尼斯双年展、博物馆以及其它各种各样的艺术展览。

在教学过程中，所有的学生都将有机会通过影像档案的传播来亲自接触意大利制造的起源。视觉传达的问题是理解意大利设计在国外成功的重要一步。通过参与本课程，所有的参与者都将提高他们解读威尼斯元素的能力，一如卡洛斯卡帕之前做到的：对东方建筑细节，如玻璃/钢铁品/木质品设计的特别关注。威尼斯一直是建筑师、画家和创意人士的灵感源泉。

最后，会为美术专业的学生提供摄影和水彩画练习。而设计专业的学生需要在课程结束时提供一份速写本，在速写本中重新解读威尼斯的旧设计、重新诠释，使之成为能体现当代概念的想法。

三、MFA 师资访学项目课程大纲

时间：2018 年 9 月秋季学期开始

4.5 个月教学周期（6 个月）

9 个月教学周期（1 年）

MFA 师资访学课程:

主题讲座:

1. Educational Method and System of Italy or Western Art Subjects (意大利或西方艺术学科的教育方法和体系)
2. Classroom Observation of Italian Art Class Teaching (Painting and Sculpture)(意大利艺术类教学课堂观摩(绘画及雕塑))
3. Art Theory And Criticism (艺术理论与批评)
4. The Comparison of Chinese and Italian Culture (中意文化比较)
5. The Research Methods and Teaching of Italian Art History (关于意大利艺术史的研究方法和教学)
6. The History and Urban Development of Florence (佛罗伦萨历史和城市发展)
7. CDL Design (CDL 设计)
8. Italian Architecture: the Combination of Modern and Ancient (意大利建筑: 现代与古老的结合)
9. Italy's "Cultural Heritage" Concept: Formation and Protection (意大利“文化遗产”概念: 形成和保护)

学术参观:

参观内容:

市政厅旧官, 领主广场

14 世纪佛罗伦萨建筑: 达万扎蒂宫

圣母百花大教堂及附属建筑 1

圣母百花大教堂及附属建筑 2

新圣母教堂

美蒂奇宫

学院美术馆

Rucellai 宫, 墓室, 新圣母教堂正面

圣马可教堂博物馆+圣母领报广场

圣洛伦佐教堂/美蒂奇礼拜堂

巴杰罗博物馆

乌菲兹美术馆

圣十字教堂

皮蒂宫和波波里花园

帕拉提纳美术馆与美蒂奇家族收藏

美蒂奇家族: 城堡与别墅

学术研究:

分为两组, 每组各一名导师。

主题讲座详细介绍 (部分课程):

1. 意大利或西方艺术学科的教育方法和体系

Start from Italy, introduce the educational method and system of Italy and western arts,

explore the characteristics and path of development, in order to have a better understanding about Italian art education especially on the aspects of the characteristics of educational object, teaching process, training target, curriculum system, etc., as well as compare the differences between Chinese and Italian educational pattern.

从意大利为切入点，介绍意大利及西方艺术学科的教育方法及体系，探索其特点和发展规律，更好地了解意大利在教育对象、教学过程、培养目标、课程体系等方面的特点，以及与国内教育模式的差异性比较。

2. 意大利艺术类教学课堂观摩（绘画及雕塑）

Experience the teaching activities through classroom observation on both Italian professors and students. Observe the teaching methods which professors apply, the use of curriculum resources, and the choice of specific teaching strategies in classroom, etc. And pay attention to students' classroom performance, participation, and the accomplishment of teaching goal.

亲身体会意大利艺术教师在课堂上的教学活动。课堂观摩教师在课堂上采用的教学方法，课程资源的利用，具体的教学策略的选择等。并且关注学生的课堂表现，参与度以及教学目标的达成情况。

3. 中意文化比较

Conduct a deep comparison between the culture of China and Italy with understandable presentation, from the perspectives of philosophy, element spirits of culture, linguistic rhetoric, religious beliefs, social norms, literature and art, values, ways of thinking, way of behavior and so on. Analyze the difference on these aspects, as well as the reasons of forming the difference.

深入浅出地对比中意两国在文化上，如哲学、文化基本精神、语言修辞、宗教信仰、社会规范、文学艺术、价值观、思维方式、行为方式等方面比较分析。剖析这些方面的差异，以及形成差异的原因。

附件 2: 艺术硕士海外学习奖学金、奖教金细则

(一) 征选对象

奖学金征选对象: 艺术硕士在读学生

奖教金征选对象: 从事艺术硕士教育工作的中青年优秀教师、学生管理人员

(二) 评定原则

奖学金、奖教金评定遵循公开、公平、公正的原则

(三) 奖励标准

由 CEAIE-AAP 项目办公室发放获奖者奖学金、奖教金, 金额直接抵扣小学期费用。

奖学金标准:

卓越奖: 2018 年暑假意大利小学期全额奖学金 (免学费、住宿费)

优秀奖: 2018 年暑假意大利小学期资助奖学金 (人民币一万元);

奖教金标准:

1、获得奖教金的教师、学生管理人员等将有机会全程参与意大利小学期课堂观摩、海外教授交流、艺术游学体验;

2、将由 CEAIE-AAP 项目办公室提供全程往返机票、住宿、海外补助、工作日程内交通。

(四) 报名流程

1、报名:

(1) 报名方式: 申请奖学金的学生通过所在院校填写附件中小学期项目报名表, 勾选报名班级和奖学金一栏。申请奖教金的老师通过所在院校填写附件中的报名表。截止报名时间为 2018 年 5 月 10 日, 纸质版申请表由院校相关负责人签字盖章后, 扫描件发至教指委秘书处邮箱: mfa_jzw@163.com, 同时发至: cecci@ceaie.edu.cn;

(2) 奖学金申请要求: ①电子版作品集一份; ②个人简历, 有海外学习交流经历者请写明、如有证书请附扫描件; ③院校专业导师推荐信一封。④英语语言水平证书或意大利语语言水平证书; (以上材料请上交报名表的同时, 以扫描件形式发送至规定的两个邮箱);

(3) 奖教金申请要求: ①个人简历, 有海外学习交流经历者请写明、如有证书请附扫描件, MFA 教育、学生管理等相关工作经历与荣誉请写明; ②英语语言水平证书或意大利语语言水平证书 (如有请提供); (以上材料请上交报名表的同时, 以扫描件形式发送至规定的两个邮箱)。

2、获奖者要求:

(1) 奖学金与奖教金获得者在海外学习期间, 需要写一份图文结合的学习/工作报告, 要求报告能够体现与表达其在海外学习/工作期间的所见、所闻、所感、所学, 从课程、游学、生活、创作作品等多方面描绘海外学习与交流的体验与收获。鼓励师生表达对于艺术硕士教育国际化的看法。

(2) 奖教金获得老师需要具有较强的生活自理能力、独立性，一定的协调能力，在小学期期间协助进行课堂秩序与学生行为规范管理，承担部分教务管理工作。

3、公布评审结果

由教指委依照师生所提交的申请材料综合予以评分，依照最后的排名录取，并由教指委第一时间对外公布奖学金、奖教金获得者名单。

4、证书

项目结束后，由教指委颁发奖学金、奖教金证书。

附件 4：2018 年教师赴意访学申请表

院校/院系、单位：_____

通讯地址：_____

申报项目（必选） *选择项方格涂黑/打勾✓		<input type="checkbox"/> 师资访学秋季（6个月）		<input type="checkbox"/> 师资访学（1年）	
基本信息					
姓名		性别		出生年月	
学历/学位		职称/职务		政治面貌	
健康状况		外语水平		籍贯	
专业		护照有效期/护照号			
手机号码		邮箱地址			
紧急联系人		紧急联系电话			
家庭电话		家庭住址			
所属学科		是否在培师资		是否曾接受公派出国3个月以上	
教育教学或管	获得时间	成果、实绩、奖项名称			

附件 5：2018 年暑假艺术硕士研究生教师赴意奖教金申请表

院校/院系、单位: _____

通讯地址: _____

申报项目（必选） *选择项方格涂黑/打勾✓	小学期 <input type="checkbox"/> 美术方向 <input type="checkbox"/> 设计方向		
基本 信 息			
姓名		性别	
民族/国籍		健康状况	
出生地		出生年月日	
所在学校、院系		专业背景	
职务		外语水平/证书	
护照有效期/护照号		手机号码	
常用 E-mail		紧急联系人与电话	
申请者自我陈述			
所获奖项及时间			
本人确认上述信息真实无误，如有虚假，将自行承担 responsibility。 <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> 申请人签字: _____ 日期: _____ </div>			
所在院校意见: <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> 负责人签字: (盖章) _____ 日期: _____ </div>			
全国艺术专业学位研究生教育指导委员会意见: <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> 签字: (盖章) _____ 日期: _____ </div>			

备注：1、请务必准确填写常用 E-mail 邮箱和手机号码，以便项目联络人和对方学校与老师本人联系。

2、请务必谨慎选择，报名截止日期后，教指委不接受信息的更改。

3、奖教金申请材料请附扫描件。